

Iedere drie maanden stelt HMC wisselende exposities samen, met kunst van zowel professionele als amateurkunstenaars. Zij tonen hun werk en bieden dit eventueel te koop aan. Het werk is te zien in de vitrines en de gangen van de poliklinieken en verpleegafdelingen. De onderstaande exposities zijn tot eind september 2022 te bezoeken.

Tatyana Murova

Kunst met flair

Tatyana, geboren in 1961 in Ivano-Frankivsk, groeide op in het landschappelijk prachtige westelijke deel van de Oekraïne. Ze volgde haar opleiding in Kiev en Odessa. In 1996 vestigde ze zich in Praag, waar ze samen met een collega een kunstgalerie opende. Hier ontmoette ze haar Nederlandse echtgenoot, met wie ze sinds 2000 in Groningen woont.

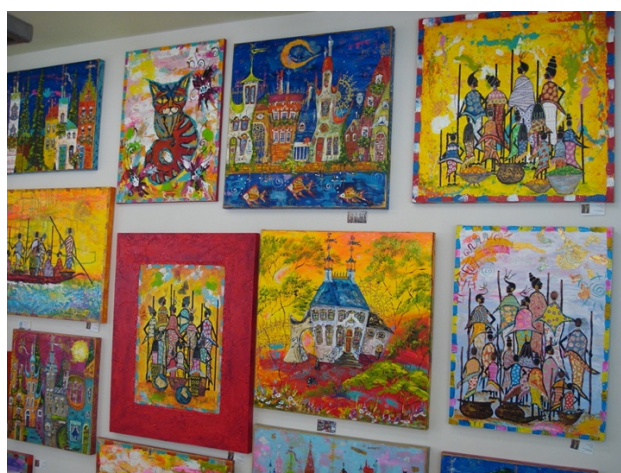


Werk om vrolijk van te worden, vol fantasie en sprookjesachtig

Tatyana heeft een heel eigen herkenbare stijl. Zij schildert in expressieve kleurcombinaties, mengt fantasie met werkelijkheid en daarin komt met name haar Praagse periode sterk tot uiting. De beschouwer beleeft de Oost-Europese sfeer in haar werk en wordt meegenomen in een sprookjeswereld die tijdloos is. Tatyana gebruikt verschillende materialen voor haar werk zoals acryl en olieverf en oliepastel. Zij exposeert met zeer grote regelmaat: van Groningen tot Amsterdam en van Alkmaar tot Maastricht.

Contact: galerie.artterra@gmail.com, <https://murova.website>.

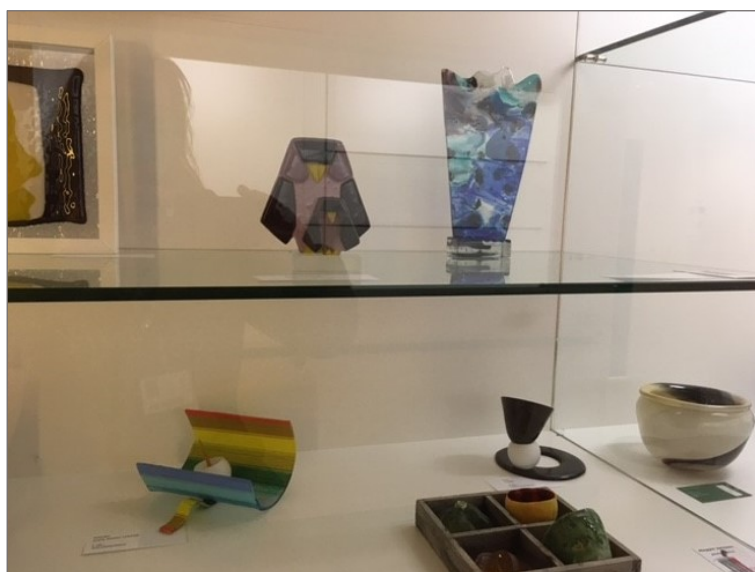
Locatie: Bronovo, 1^e etage, Focuskliniek Orthopedie, Route 19



Meggie Janssen

Deze kunstenaar maakt glasobjecten met de techniek fusing en slumping in een computergestuurde afgesloten oven. Meggie werkt, een dag per week vanuit een atelier in Den Haag, voornamelijk met bulls eye glas omdat ze erg van het kleurenpalet houdt. Door het snijden en slijpen van randen of zandstralen van het oppervlak beïnvloedt ze het eindresultaat. Zo'n 15 jaar geleden is ze in contact gekomen met het werken met glas. Dit heeft haar erg gegrepen. Tegenwoordig gebruikt ze ook de techniek casting en maakt ze zeefdrukken op glas met glas. Het is een materiaal dat haar blijft boeien en uitdagen. Meer informatie op <https://www.cijfersenglas.nl> of op 06-11266018.

Locatie: Bronovo, 3^e etage, route 33 en 34



Naomi Hirschfeld

Keramiek

Sinds 2006 werk ik met een aantal collega's in het keramiekatelier van Zuid 57 in Den Haag. In de loop der jaren heb ik de uitdrukkingsmogelijkheden van klei onderzocht en ben ik steeds abstracter gaan werken. Maar soms keer ik tijdelijk terug naar herkenbare vormen. Ze vormen een rustpunt en een springplank naar nieuwe inspiratie. Ik ben medeoprichter van het keramiekcollectief HeDenHaags-Keramiek, dat sinds 2011 bestaat. Na mijn conservatoriumstudie viola da gamba beheerste de barokmuziek gedurende vele jaren mijn leven: concerten in binnen- en buitenland en lessen aan conservatorium en muziekschool. Tijdens mijn studie kunstgeschiedenis (1986-1990) merkte ik dat muziek en beeldende kunst veel gemeen hebben: voor beide geldt dat helderheid van structuur en ritme van groot belang zijn. Maar ook contrast, klankkleur en harmonie bepalen of een werk interessant is of niet.



Voor meer informatie: n.hirschfeld@kpnmail.nl, 06-52367405, <https://hirschfeld.exto.nl/>

Locatie: Bronovo1e etage, route 19



Exposities in HMC Bronovo

Ruud Korff

Keramiek

Ruud is een beeldhouwer die sinds ongeveer 15 jaar het beeldhouwen als hobby heeft. Hij heeft les gevolgd in Frankrijk en heeft zich daarna de techniek verder eigen gemaakt. Hij maakt robuuste abstracte beelden of laat zich inspireren door de natuur. Zijn nieuwsgierigheid naar materialen heeft ertoe geleid dat hij naast steen, ook hout en metaal heeft bewerkt. Keramiek objecten en objecten ontstaan door glas fuseren behoren ook tot zijn collectie. Hij heeft zelfs een uitstapje gemaakt naar brons gieten. Het werk in de vitrine in Bronovo is een mix van zijn eerdere werken en recenter materiaal.



Voor meer informatie: Ruudkorff@hotmail.com

Locatie: Bronovo 3e etage, vitrine links

